



1932 THEY CALL IT SIN de Thornton Freeland avec Louis Calhern, Loretta Young



1932 42^e RUE (42nd Street) de Lloyd Bacon avec Ruby Keeler



1933 LILLY TURNER (Lilly Turner) de William A. Wellman avec Ruth Chatterton



1933 LILIANE (Baby Face Harrington) d'Alfred E. Green avec Barbara Stanwyck



1933 TOUTE FEMME (Female) de Michael Curtiz avec Ruth Chatterton



1933 FROM HEADQUARTERS de William Dieterle avec Margaret Lindsay



1934 L'ESPIONNE FRÄULEIN DOKTOR (Stamboul Quest) de Sam Wood avec Myrna Loy, Mischa Auer



1934 DÉSI RABLE (Desirable) d' Archie Mayo avec Verree Teasdale, Jean Muir



1934 LE VOILE DES ILLUSIONS (The painted Veil) de Richard Boleslawski avec Greta Garbo



1934 SUR LE VELOURS (Living on Velvet) de Frank Borzage avec Kay Francis



1934 LE DROIT DE VIVRE (The Right to live) de W. Keighley avec Josephine Hutchinson



1935 BUREAU DES ÉPAVES (Stranded) de Frank Borzage avec Kay Francis



1935 SIXIÈME ÉDITION (Front Page Woman) de M. Curtiz avec Bette Davis, Roscoe Karns



1935 AGENT SPÉCIAL (Special Agent) de William Keighley avec Bette Davis



1936 RUSES (The Goose and the Gander) d'Alfred E. Green avec Genevieve Tobin



1935 JE TE DRESSERAI (In Person) de William A. Seiter avec Ginger Rogers



1936 THE CASE AGAINST MRS AMES de William A. Seiter avec Madeleine Carroll



1936 LA FLÈCHE D'OR (The Golden Arrow) d'Alfred E. Green avec Bette Davis



1936 SA VIE SECRÈTE (Give me your heart) d' Archie Mayo avec Kay Francis



1936 L'ÉCOLE DES SECRÉTAIRES (More than a Secretary) d'Alfred E. Green avec Jean Arthur



1936 LA LOI DE LA FORÊT (God's Country and the Woman) de W. Keighley avec Beverly Roberts



1937 JUSTICE DES MONTAGNES (Mountain Justice) de M. Curtiz avec Josephine Hutchinson



1937 LE SOUS-MARIN D-1 (Submarine D-1) de Lloyd Bacon avec Pat O'Brien



1937 LA BATAILLE DE L'OR (Gold is where you find it) de M. Curtiz avec O. de Havilland, M. Lindsay



1938 L'INSOUMISE (Jezebel) de William Wyler avec Bette Davis, Henry Fonda



1938 MENACE SUR LA VILLE (Racket Busters) de Lloyd Bacon avec Humphrey Bogart



1938 LES AILES DE LA FLOTTE (Wings of the Navy) de Lloyd Bacon avec Olivia de Havilland



1939 VICTOIRE SUR LA NUIT (Dark Victory) d'Edmund Goulding avec Geraldine Fitzgerald



1939 LA VIEILLE FILLE (The old Maid) d'Edmund Goulding avec Bette Davis, Miriam Hopkins



1939 LA MOUSSON (The Rains came) de Clarence Brown avec Myrna Loy, Nigel Bruce



1939 LE RÉGIMENT DES BAGARREURS (The Fighting 69th) de W. Keighley avec J. Cagney



1939 LA FEMME AUX DIAMANTS (Adv. in Diamonds) de G. Fitzmaurice avec John Loder, Isa Miranda



1940 VOYAGE SANS RETOUR ('Til we meet again) d'E. Goulding avec Merle Oberon



1941 LE GRAND MENSONGE (The great Lie) d'Edmund Goulding avec Bette Davis



1941 CINQUIÈME BUREAU (International Lady) de Tim Whelan avec Ilona Massey



1942 L'AMOUR N'EST PAS UN JEU (In this our Life) de J. Huston avec E. Anderson, Bette Davis



1942 LES FOLLES HÉRITIÈRES (The Gay Sisters) d'Irving Reis avec Barbara Stanwyck



1944 ANGOISSE (Experiment perillous) de Jacques Tourneur avec Hedy Lamarr



1945 LES CAPRICES DE SUZANNE (The Affairs of Susan) de W. Seiter avec Joan Fontaine



1945 DEUX MAINS DANS LA NUIT (The Spiral Staircase) de R. Siodmak avec Rhonda Fleming



1945 DEMAIN VIENDRA TOUJOURS (Tomorrow is forever) d'Irving Pichel avec Claudette Colbert



1945 LE DROIT D'AIMER (My Reputation) de Curtis Bernhardt avec Barbara Stanwyck



1946 TENTATION (Temptation) d'Irving Pichel avec Merle Oberon



1947 LA BELLE ESCLAVE (Slave Girl) de Charles Lamont avec Yvonne De Carlo



1948 TAM-TAM SUR L'AMAZONE (Angel on the Amazon) de J. Auer avec Constance Cummings



1948 LE MUSTANG NOIR (Red Canyon) de George Sherman avec Ann Blyth



1949 FIANÇÉE À VENDRE (Bride for sale) de William D. Russell avec Claudette Colbert



1951 LES FILLES DU SERVICE SECRET (FBI Girl) de W. Berke avec C. Romero, Audrey Totter